



PAF-001-2252002

Seat No. _____

M.Phil (Sem. II) (CBCS) Examination

August - 2020

Gujarati

ગુજરાતી સાહિત્ય સંશોધનગ્રંથો

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 2252002

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ‘નાકર એક અધ્યયન’ સંશોધનગ્રંથને આધારે ચિમનલાલ ત્રિવેદીની સંશોધક ૧૪
તરીકેની પ્રતિભાને મૂલવો.

અથવા

‘દયારામ-એક અધ્યયન’ સંશોધનગ્રંથનો સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ કરો.

- ૨ ‘અર્વાચીન કવિતા’ સંશોધનગ્રંથ સંદર્ભે સુન્દરમૂની સંશોધન પ્રતિભાની સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

‘અર્વાચીન કવિતા’નું સંશોધનગ્રંથ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

- ૩ ‘ખંડકાવ્ય-સ્વરૂપ અને વિકાસ’ સંશોધનગ્રંથને કેન્દ્રમાં રાખીને ચિનુ મોદીની ૧૪
સંશોધક તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો.

અથવા

‘ખંડકાવ્ય-સ્વરૂપ અને વિકાસ’ સંશોધનગ્રંથનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

- ૪ કોઈપણ એક સંશોધનગ્રંથનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- (૧) ‘સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોષી’ - સુમન શાહ
- (૨) ‘આધુનિક ટૂંકી વાર્તામાં કપોલકલ્પનાનો વિનિયોગ’ : ઈલા નાયક
- ૫ કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪
- (૧) ‘અર્વાચીન કવિતા’માં સંશોધન પદ્ધતિ
- (૨) ‘આધુનિક ટૂંકી વાર્તામાં કપોલકલ્પનાનો વિનિયોગ’માં કપોલકલ્પના વિશે થયેલી ચર્ચા.
- (૩) ‘ખંડકાવ્ય-સ્વરૂપ અને વિકાસ’માં સ્વરૂપ વિષયક થયેલી ચર્ચા.
- (૪) ‘સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોષી’માં સૈદ્ધાંતિક મુદ્દાઓ વિષયક ચર્ચા.
-